

128 cm

vernisáž:

29. február 2024, 18.00 h

trvanie výstavy:

1. 3. 2024 – 7. 4. 2024

kurátorka:

Soňa Mikulášová

Výstava 128 cm predstavuje autorskú knihu *Pohľad zdola* grafickej dizajnerky Veroniky Kurcinovej. Kniha je výpoveďou o autorkinom živote s achondropláziou – genetickou poruchou rastu kostí. Prostredníctvom autorských ilustrácií, fotografií a citátov, ktoré dennodenne počúva na ulici od neznámych ľudí alebo od priateľov, ukazuje, ako okolie reaguje na jej 128-centimetrovú výšku.

Výstava je rozdelená do dvoch pomyselných častí, na prezentačnú a interaktívnu. Prezentačná časť na stenách predstavuje autorskú knihu *Pohľad zdola*. Fotografie, citáty a ilustrácie z knihy sú pre účely výstavy rozšírené o najnovšie prírastky – dennodenne pribúdajúce situácie zo života. Tie vydaním knihy autorka neprestala zbierať, pretože sa neprestali diať. V poslednom období ich začala básnicky pretvárať do podoby voľných veršov.

Rovnako ako v knihe, aj na výstave dominuje špeciická modrá farba. Symbolicky odkazuje na modrú oblohu – na najčastejší pohľad z okna, s ktorým sa autorka stretáva vzhľadom na jej výšku.

Interaktívnou časťou výstavy sú predmety dennej potreby, ktoré používame všetci bez ohľadu na výšku. Stolička, zrkadlo, svetlo a polica sú upravené tak, aby návštevník mohol zažiť nekomfort života

Čepan Gallery, Nádvorie
Štefánikova 3, Trnava

s achondropláziou. Nevidieť sa v zrkadle, nedočiahnuť na vypínač svetla či na policu je totiž rutinou nielen pre Veroniku Kurcinovú, ale pre mnohých ďalších telesne znevýhodnených.

Výstava teda predstavuje spojenie zažitých výpovedí autorky s vlastnou skúsenosťou návštevníka. Forma inštalácie výstavy sa snaží pripodobniť svojráznemu a sarkastickému postoj, ktorý je autorke vlastný a viditeľný ako v autorskej knihe *Pohľad zdola*, tak v ostatnej umeleckej tvorbe.

Veronika Kurcinová

Pochádza z obce Zuberec na Orave. Absolvovala odbor propagačné výtvarníctvo na Škole úžitkového výtvarníctva v Ružomberku a aktuálne ešte stále študuje v šiestom ročníku v Ateliéri vizuálnej komunikácie u prof. Mariana Oslisla na Fakulte umení TUKE v Košiciach. Za bakalársku prácu *Pohľad zdola* v roku 2021 získala druhé miesto v českej knižnej súťaži Book in Progress a v roku 2022 získala tretie miesto v súťaži Zlín Design Week. Od roku 2023 je aktívnou freelancerkou. Aktuálne ukončila stáž v Poľsku v štúdiu Wzorro design v Katowiciach a je spoluzakladateľkou kreatívneho dua s názvom duo.jedenapól.